7 Mayıs 1975

Milliyet

ÇOCUK

7'den 70'e bütün çocukların dergisi

Cilt - 8/Sayı - 135/Fiyatı 300 Kuruş

Takvimin bütün günleri «ANNELER GÜNÜ»dür...

BU SAYIDA Pembe Panter ilâvesi, Bilgi - Kültür Testi ilâvesi ve...

TRABZONSPOR'un dev posterini veriyoruz

Milliyet Çocuk Dergisi'nden mektup

Sevgili okurlar,

Bayramlar ve anlamlı güzel günlerle dolu hafta - lar yaşıyoruz...

23 Nisan, 1 Mayıs derken Mayıs'ın ikinci pazarı, yani, Anneler Günü geldi!.

Geçen yıl olduğu gibi 1975 yılının Anneler Günü- nü en iyi en güzel verme - ye çalıştık bu sayımızda... Sizlerden anneniz için şiir yazmanızı ve bize gönder- menizi istediğimiz zaman bizi böyle bir şiir yağmu - runa, ne yağmuru, sağana - ğına tutacağınızı doğrusu düşünmemiştik.

Tüm anneler adına, tüm çocuklara binlerce teşek- kür... Binlerce şiir geldi bize. Annesi için şiir yazan her çocuk bunun yayınlan- masını ister ve istiyorsu- nuz da! Oysa biz dar za- manlara sığdırılmış bir ya- rışmanın en az hatalı şe - kilde bitmesini diliyorduk. Sizin bu büyük ilginizden ötürü ön düşünce ve karar- larımızda değişiklik yaptık. Anneleriniz için yazdığınız şiirleri bu sayıdan itibaren yayınlıyoruz ve bu yayın 1976 yılı Anneler Gününe kadar devam edecek. Her sayımızda 1 sayfada şiirle- rinizi göreceksiniz.

Sevgili okurlar,

Bu sayımızla birlikte bu yıl ligde ve kupada bü- yük başarı gösteren Trab- zonspor'un dev posteri- ni veriyoruz. İki parça - lı dev poster gelecek sayı- mızda tamamlanacak.

Ondan sonraki hafta ise...

Size büyük ama, ger - çekten çok büyük bir sürp- rizimiz var!

İyi günler ve tüm annele- re mutluluklar dileriz...

Milliyet Çocuk Dergisi

TRABZONSPOR DEV POSTERİNİN KULLANMA ŞEKLİ...

1. Bölüm bu sayımızda verildi...	*2. Bölüm (son bölüm) Gelecek sayımızla (136. sayı) verilecek.*

Milliyet ÇOCUK dergisi
Çarşamba günleri yayınlanır ● Sahibi/ Milliyet Gazetecilik A. Ş. adına: ERCÜMENT KARACAN ● Sorumlu Yazı İşleri Müdürü/ ABDİ İPEKÇİ ● Müessese Müdürü/ NURETTİN DEMİRKOL ● Yöneten/ CEMAL HOŞGÖR ●

Adres: Nuruosmaniye Caddesi. 65/67 Cağaloğlu-İstanbul Telefon: 22 44 10 ● Dizgi - Baskı: Milliyet Ofset Tesisleri

ABONE: Yıllık 150 TL. (Uçak postası 173 TL.) Altı aylık 75 TL. (Uçak postası 86.50 TL.) Yabancı ülkeler için ayrıca posta ücreti eklenir. İLAN FİYATLARI: Arka kapak ve tam sayfa renkli 3.000 TL.

ŞAMPİYON

10 Bir yaz akşamı şampiyon Carmelo, Ağır siklet Niko ile tanıştırılır ...

GARİP!.. KİMSE YOK!.. BELKİ BABASI ÇIKMASINI SÖYLEMEYİ UNUTTU!..

KARŞI EVDE Kİ DRAMDAN HABERİ OLMAYAN CARMELO, BOKSA GİTMEYE HAZIRLANIR... İÇERİ SİMEONE GİRER..

CARMELO, DİNLE!.. AKLIMA PARLAK BİR FİKİR GELDİ!..

NE OLDU?..

BENİMLE ALAY ETMEZSEN SANA SÖYLERİM...

DELİ MİSİN?.. SENİNLE NİÇİN ALAY EDEYİM?..

DİNLE... BİLİRSİN, SİNEMA VE TİYATROYA ÇOK MERAKLIYIMDIR.. BÜTÜN ARTİSTLERİ YAKINDAN TANIRIM... KİM NE YAPTI, BİLİRİM...

ALLAHIM!.. YARIŞMAYA MI KATILMAK İSTİYORSUN?

TUHH!. NEREDEN ANLADIN?..

EHH!.. BÖYLE BİR KONUŞMANIN SONU ORAYA VARIR DA ONDAN...

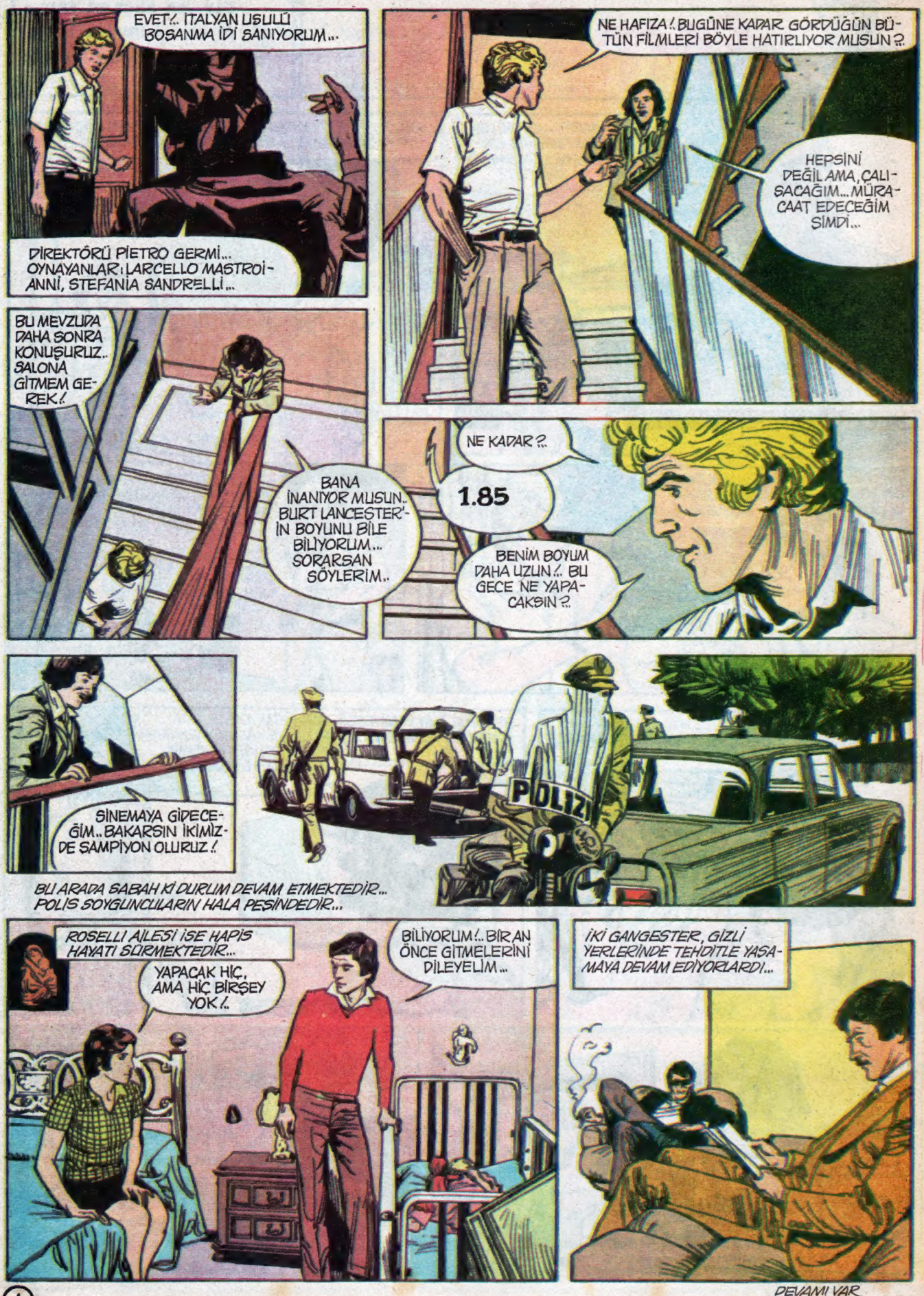
BENİMLE ALAY ETMİYECEĞİNE SÖZ VERMİŞTİN...

ALAY ETMİYORUM AMA, BUGÜNE KADAR YARIŞMAYA GİDEN ON KİŞİDE KOMİK DURUMA DÜŞTÜLER!..

BEN DÜŞMEM!.. HATIRLADIĞIN BİR FİLMDEN İSTEDİĞİNİ SOR...

BEN YILLARDIR SİNEMAYA GİTMİYORUM Kİ NASIL SORAYIM?..

DÜŞÜN... BELKİ ADINI HATIRLARSIN...


EVET!.. İTALYAN USULÜ BOSANMA İDİ SANIYORUM...
DİREKTÖRÜ PİETRO GERMİ... OYNAYANLAR: LARCELLO MASTROİANNİ, STEFANİA SANDRELLİ...
NE HAFIZA!. BUGÜNE KADAR GÖRDÜĞÜN BÜTÜN FİLMLERİ BÖYLE HATIRLIYOR MUSUN?.
HEPSİNİ DEĞİL AMA, ÇALIŞACAĞIM... MÜRACAAT EDECEĞİM SİMDİ...
BU MEVZUDA DAHA SONRA KONUŞURUZ.. SALONA GİTMEM GEREK!.
BANA İNANIYOR MUSUN.. BURT LANCESTER'İN BOYUNU BİLE BİLİYORUM... SORARSAN SÖYLERİM..
NE KADAR?..
1.85
BENİM BOYUM DAHA UZUN!.. BU GECE NE YAPACAKSIN?..
SİNEMAYA GİDECEĞİM.. BAKARSIN İKİMİZDE SAMPİYON OLURUZ!
POLİZİ
BU ARADA SABAH Kİ DURUM DEVAM ETMEKTEDİR... POLİS SOYGUNCULARIN HALA PEŞİNDEDİR...
ROSELLİ AİLESİ İSE HAPİS HAYATI SÜRMEKTEDİR...
YAPACAK HİÇ, AMA HİÇ BİRŞEY YOK!..
BİLİYORUM!.. BİR AN ÖNCE GİTMELERİNİ DİLEYELİM...
İKİ GANGESTER, GİZLİ YERLERİNDE TEHDİTLE YAŞAMAYA DEVAM EDİYORLARDI...
DEVAMI VAR

Atatürk, annesi Zübeyde Hanımla...

EN BÜYÜK TÜRK ANASINA SAYGILAR...

MAYISIN İKİNCİ PAZAR GÜNÜ 11 - MAYIS ANNELER GÜNÜ...

Dünyanın bütün anneleri güzeldir!..

Ağızlarımızdan dökülen ilk kelime ANA, yüreklerimizdeki ilk duygu bağı ANA sevgisidir. Bu, şimdi değil, yüzyıllarca böyle olmuştur ve olacaktır... Analarımıza bir gün ayırmanın kökü, çok uzaklara dayanır. Hemen bütün uluslar, bütün çağlarda Anaya karşı duyulan sevgiyi, saygıyı, türlü törenlerle, bayramlarla kanıtlamak istemişlerdir.

Örneğin, eski Yunanistan'da, "Tanrıların Ulu Anası" adını alan Rhea Tanrısına, tören ve şenliklerle tapınılırdı. Mart ayının 15. gününe düşen bu bayram, anneler Günü sayılırdı. Bu adet, o devirde özellikle Küçük Asya (Anadolu) da çok yaygınlaşmıştı.

Avrupa'da hıristiyan dininin yayılması üzerine bu törenler, kilise adetleri arasına girmişti. Bu törenlerin sonunda çocuklar anne ve babalarına, ama çoğunlukla analarına hediyeler verirlerdi...

ANNELER GÜNÜ

Annelerimizi, anne oldukları için, bizi türlü güçlüklerle dünyaya getirip, büyüttükleri için kutlayıp, hediyeler verdiğimiz devrimizin ANNELER GÜNÜ ise, bu günü dini tören olmaktan çıkarmış kanunlaştırmış, resmi bayramlar haline sokmuştur. Bunun hikayesi ise şöyledir:

Amerika'nın Philadelphia (Filadelfiya) eyaletinde annesiyle birlikte yaşayan Jarvis adında bir genç kız, bir gün felaketlerin en büyüğüne uğrayıp, annesini amansız bir hastalık sonunda kaybetmişti. Dünyası kararan, yaşamaktan zevk alamıyan Jarvis'i yine annesine karşı olan büyük sevgisi kurtarır ve hayata bağlar. Jarvis düşünür, yaşamak için acıyı yenmek gerekli dir. Bunun için de birşeyler yapmalıdır. Nihayet bulur. Annesinin ölümünün birinci yıldönümüne rastlayan 9 mayıs 1907 günü, Yeryüzünün bütün anneleri için insanlığın ortak sevgi ve saygısını sembolleştirecek bir Anneler Günü olmalıdır.

Jarvis, bunun için fazla güç sarfetmeye gerek görmez. Çünkü herkesin, birden bu günü benimseyip, yaymaya çalıştığını görür. Böylece 1908 yılında mayıs ayının ikinci pazar günü Amerika Birleşik Devletlerinin birçok eyaletinde, ANNELER GÜNÜ, olarak kutlanmaya başlar. 1902 yılında Teksas eyaletinde resmi bayramlar arasına giren Anneler Günü daha sonra Senato kararı ile bütün Amerika'da resmi bayram olur. 1912'de İngiltere, 1923'te Almanya'da, 1930'larda Japonya ve Hindistan'da resmi bayram şeklini alır. Bizde ise 1956 yılında resmi bayram olmuştur.

Artık bizde de her yıl mayıs ayının ikinci pazar günü ANNELER GÜNÜ olarak kutlanıyor. Yediden yetmişe bütün çocuklar, bir kır çiçeğinden tutun da, harçlıklarından biriktirdikleri paralarla aldıkları çeşitli hediyeleri annelerine veriyorlar ve onlara sahip olmanın sevincini anlatıyorlar, onlara teşekkür borcunun en çocukça olanını en büyük şekilde gösteriyorlar.

Ama biz birşeyi daha unutmuyoruz. Annelerimizi sevindirirken, anarken, babalarımıza olan borcumuzu da biliyoruz. Onlara olan sevgi ve bağlılığımızı göstereceğimiz haziran ayının ikinci pazar günü için de ayrıca hazırlanıyoruz değil mi?..

KAPTAN ERİK

KORSAN ADALARI

Issız bir adanın yanından geçen maceralar gemisi tayfaları bir kızı kurtarırlar. (10)

KONUS!.. GEMİ İLE KAÇIRILAN ÜÇ ERKEK VE KIZ NEREDELER?.
TAMAM, TAMAM!.. BANA KÖTÜLÜK YAPMAYIN!
ADAM KONUŞUR...
DUYDUN MU SOTİRİS?.. AÇILACAK BİR KİLİT VAR.. GÜRÜLTÜSÜZ.. BU SENİN İŞİN!..
KİLİT Mİ?.. DESENE BİRAZ EĞLENECEĞİZ!. HEMEN BAŞLAYALIM...
KÖY SESSİZ!... HERKES GEMİYİ BOŞALTMAYA GİTMİŞ!..
BİZİMKİLERİN BARAKASI BU OLSA GEREK!.. AİLSA'NIN Kİ DE BUDUR... KİLİT SAĞLAM MI?.
PUAH!. BUNUN GİBİSİNİ BASİT BİR TOKA İLE AÇABİLİRİM...
TAMAM
CLIK!
ERİK!..
ALAN, STEVE, PİERRE NEREDE?.

PİERRE BİZİMLEYDİ!
İŞTE, BİR KALAS KIRIK!.. BURADAN KAÇMIŞ OLACAK!..
HERKES AİLSA'NIN BARAKASINA GİRER...
O'DA YOK!..
AÇIK!.. BİRLİKTE KAÇMIŞLAR!..
YETER ARTIK!.. PİERRE FAZLA OLMAYA BAŞLADI!..
ADADAN BİRAZ UZAKTA...
MOTORUN CANINI ÇIKARDIM!.. İNŞALLAH YOLDA KALMAM...
DİĞERLERİNE YETİŞELİM!..
BU PENCERE DE IŞIK VAR.. BURADA DURUN!..
DİKKATLİ OLUN!..
BENİ Mİ ÇAĞIRDINIZ ŞİRAZ?.. İŞLER TIKIRINDA GİDİYOR... MERAK ETMEYİN..
SEN DEVAM ET MUSTAFA... KARAR VERMEK BANA AİT!..
ŞİRAZ!..
AMAN ALLAHIM!.. BU GERÇEKTEN BİR SÜRPRİZ!..

DEVAMI VAR

Elleri...

Anne elleri pembe beyaz
sıcak, sımsıcak...

Anne elleri nasırlı kara
ıslak...

Sarıp sarmalaması
pamuk ahtapotun kolları gibi
elleri...

Gece uykuları taşıyan büyük hammal
elleri...
annelerin usul usul ağlayan elleri...

Bir çığlıktır, bir kahkaha
bir başı öne eğik üzüntü...
Bir çırpınıştır, bir yakarıştır Allaha
anne elleri
uzanır gibi çocuğuna...

Cemal HOŞGÖR

ANA

● **İşte bir Ansiklopedideki ANA'nın anlatımı**

ANA, Medeni Kanuna (Uygarlık Yasası) göre, çocuk doğuran kadına ana derler. Kadın, evli olsun ya da olmasın, doğurduğu çocuğun anasıdır. Yalnız babalık, babanın çocuğunu tanıması, kabul etmesi ya da mahkeme hükmü ile belirlenir. Analık, elle tutulan gözle görülen bir olay olan doğumla belirlenir. Kadın eğer evli olmadan çocuk dünyaya getirmiş ise ve çocuğun babası çocuğu kabul etmiyorsa, çocuk anasının aile adını taşır ve anasının vatandaşlık haklarına sahip olur. Ananın çocuğa karşı olan hak ve ödevleri, babası belli olan (nesebi sahih) çocuğuna karşı bulunan haklarının ve ödevlerinin aynıdır. Yalnız Yasa, durumun gereklerine göre bazı ayrıcalıklar kabul etmiştir... Çocuğa "kayyım" atanması bu ayrıcalıklardan biridir. Bundan başka, evlilik dışı doğmuş babası belli olan çocukda babanın, doğumdan önce ölümü halinde velilik hakkı, yasa hükmü gereği olarak Anaya bırakıldığı halde, doğal çocuğun anası bu hakkı, ancak bir mahkeme kararı ile elde edebilir. (Yani evli bir kadın, kocası ölünce, çocuğunun velâyetini (veliliğini) Mahkeme kararı ile alır.)

Roma'da, hısımlığın yalnız medeni hısımlık olduğu devirde karı'yı, kocanın veliliği altına koyan Manus Sistemi, ana ile çocuk arasında çok açık bir bağ idi. Karı, kocanın kızı ve çocuklarının kızkardeşi sayılırdı. Böylece Ana ile Çocuk birbirine, baba ile çocuğun hısımlığından sonra gelen en sıkı bir hısımlık ile bağlanırdı. Ana ile çocuğun hısımlığı da velilik üzerine kurulmuştu. Velilik temeli bulununca, karı ile kocanın çocukları arasında, kan bağına lüzum olmaksızın, kardeşlik meydana gelirdi. Karı, kocanın başka kadından olan veya evlât edinilmiş çocuklarının da kardeşi olurdu.

Manus Sistemi dışındaki evlenmelerde kadın, kocasının ailesine girmeyip, kendi babasının ailesi içinde kalacağından, çocukları ile arasındaki bu ev (dar) ayrılığı onu, çocukları ile yabancı bir durumda bırakırdı. Kan hısımlığı kabul edilinceye kadar bu yabancılık devam ederdi. Yalnız evliliğin hısımlığı yarattığı ilk devirlerde, evlenme dışında doğmuş bir çocuk ne babasına, ne de anasına bağlıydı. Kan hısımlığının kabulünden sonradır ki hukuk, evlilik dışında doğan çocuğu, anasına bağlayan bağdan gittikçe genişleyen sonuçlar almıştır."

Çocuklardan, ANNELERE ŞİİRLER...

ANA DİYE

Ana diye,
Geçme küçük,
Dövdü diye,
Yanma küçük.

Ana doğurdu seni,
Ana büyüttü seni,
Seni dövdü diye,
Yanma küçük.

Annen senin için,
Çalıştı didindi,
Bunun karşılığını öde,
Sevgin ile küçük.

Agah ELİBOL

SEVGİLİ ANNECİĞİM

Binbir zahmetle doğurdun,
Yaz kış demeden arkamızdan koştun,
Bedava terzimiz, yaman ahçımız oldun,
Sevgili Anneciğim...

Meme verip büyüttün,
Emeğinle yürüttün,
Saçını süpürge ettin,
Kendin mahvolup bittin,
Sevgili Anneciğim...
Anadolum senden almış adını,
Milletimin fedakâr kadını,
Baharımın en güzel çiçeği,
Gönlümün biricik meleği,
Sevgili Anneciğim.

Ayşe Şeyda TÜRK

ANNECİĞİM

Anneciğim, anneciğim,
Benim bir taneciğim
Bana çok emek verdin
Yavrum diye inledin.

Ben seni çok severim,
Benim canım anneciğim,
Beni sen büyüttün,
Beni sen yürüttün.

Bana sen emek verdin,
Sen bana kanat gerdin...

Emel KOŞKUNLU

Türkiye'li anne...

Bengaldeş'li anne...

Polonya'lı anne...

ANNEM

Ne güzeldir annem,
Bana yürümeyi öğretir.
Yemeği gösterir,
Ne iyidir annem.

Beni okula götüren,
Bana ninni söyleyen
Bana süt veren,
Bana neşe veren annem.

Bana kitap alan
Kalem silgi alan
Bana doğruyu gösteren
Ne iyidir annem.

Memet Tansel DEMİRER

SEVGİLİ ANNECİĞİM

Annem! Sana olan sevgimi sözlerle anlatamam,
Asırlar boyu düşünsem, bir türlü bulamam.

Diyemem sana melek,
Ama sen sanki güzel bir çiçek, bebek
Çiçeksen solma sakın,
Bebeksen ölme sakın,
Benim bebeğim, benim çiçeğim
Sevgili ANNECİĞİM!...

Ayşegül MOLU

ANNE SEVGİSİ

Anne sevgisi
Güneş kadar sıcaktır,
Ay kadar parlaktır.

Annemiz,
En iyi meleğimizdir.
En iyi yardımcımızdır,
Evimizin ikinci direğidir.

Can PESEN

KİMDİR BU KADIN

Yarı ölü bir halde yatarken yatağımda.
Yanımda sessizce oturan bir gölge vardı.
Ben ateşler içinde sayıkladığım anda,
O gene sessiz, fakat sarsılarak ağlardı.

Başında beyaz örtü, dudaklarında dua.
İhtimal, benim için yalvarırdı Allaha.
Neden yatmaz bilmemki, ne kaldı ki sabaha?
Kimbilir bu onun için kaçıncı sabahtı.

İşte beyaz elleri dolaşıyor yüzümde.
Derin bir şefkat gizli o güzel tebessümde.
Acaba kimdir diye, sordum kendi kendime?
Anladım: bu çilekeş kadın benim anamdı.

Metin MACİT

ANNECİĞİM

Ninniler söyler
Başucumda bekler
Anneciğim.
Beni sever
Saçımı okşar
Anneciğim.
Yavrum der
Bağrına basar
Anneciğim.
Sütünü verir
Beni doyurur
Anneciğim.
Evine bakar
Yemeği yapar
Anneciğim.

Jale KOÇAŞ

BENİM ANNEM

Yanakları pespembe,
Gözleri siyah renkte.
Alfabeyi öğretti,
Öğretmenden önce.

İlk önce O'nu tanıdım,
O'nu sevdim.
O'nu başka kimseye
Hiç benzetmedim.

Ninnisiyle uyudum,
Sevgisiyle büyüdüm.
Elimden tuttu,
Sayesinde yürüdüm.

Bahar AKYÜZ

Alman anne...

Peru'lu anne...

Kamboçya'lı anne...

ANNECİĞİM

Sevgi dolu
Melek ruhlu
Mutluluk kapısı
İyilik dağarcığı
Benim anneciğim
Gülmesi yeter
Ağlama yavrum der
Hele sıcak eli
Üşümemi önler
Hep bunları anneciğim der
Ninniler çaldı
Beni bu yaşa getirdi
Sevgiyi öğretti
Herkezi sev dedi
Benim anneciğim

Selma ARSLAN

BİR TANENİM

O benim her şeyimdir,
Hayatımdır canımdır.
O'dur beni büyüten,
Büyüten ve gözeten,
İşleyip adam eden,
En güzel en anlamlı,
Bir şekilde eğiten,
Şiirle anlatılmaz,
Resimle gösterilmez,
O bambaşka bir tanem.
Hiç bir şeye değişmem,
O bambaşka bir tanem.

Saba UZER

BENİM CİCİ ANNEM

Benim tatlı anneciğim
Hastalanırsam baş ucumdan ayrılmaz
Geç kalırsam meraklanır
Benim güzel annem.

Anneme bende bakarım,
Geç kalırsa meraklanırım.
Hastalanırsa üzülürüm,
Gözlerimden yaş dökerim.

Ayşım SERDAR

KURTULUŞ SAVAŞINDA DESTANLAŞAN TÜRK ANASI...

1921 yılının Şubat ayı çok yaman ve zorlu geçiyordu. Birdenbire bastıran kar, yolları kapıyor, cepheye giden taşıt kolları, geceye kalmadan yakın hanlara sığınmak zorunda kalıyorlar.

İşte böyle fırtınalı, tipili bir gecede, cephane yüklü bir kağnı arabası, Kastamonu kışlasının ancak önüne kadar gelebilmişti. Gelebilmişti ama, görünümü insanı dehşete düşürüyordu: Bir kar tümseği içinde geviş getiren bir çift öküz ve hemen arkasında yine kar örtüsü altında hayal meyal sezilen bir kadın.

Görenleri can evinden vuran bu tablo, genç bir Türk anasının idare ettiği ve cepheye mermi taşıyan bir kağnı idi. Ve genç kadın, kutsal yükünün başında donmuştu... Bu, her nasılsa kafileden geri kalmış genç bir Türk anasının destanıydı.

Aziz Türk anası, cephane yüklü kağnısı ile, kar tipi demeden, ölüme meydan okuyarak kışla önüne kadar gelebilmiş ve şehre giremeden şose kenarında donmuştu.

Arabadaki kıymetli yükü korumak için üstüne yorganını örten bu genç kadın, bir eliyle üvendire tutuyor diğer eliyle de yorganın üzerine yaslanmış hareketsiz ve sessiz duruyordu.

İşte bu korkunç manzarayı ilk gören şahsın ilgililere haber vermesi üzerine Menzil Mıntaka Müfettişi derhal Devrekânili Cemil ve Beşiktaşlı Rıfat çavuşları olay yerine koşturmuştur.

AĞLAYAN YAVRU

Facia yerine gelen iki çavuştan Rıfat Çavuş öküzleri koşmuş, Cemil Çavuş da şehidin üzerindeki karları temizlemiş ve her ikisi de gözyaşları dökerek kadının kollarından ve ayaklarından tutup kaldırırlarken yorganın altından gelen bir çığlıkla irkilmişlerdir. Bu, şehit Türk anasının yorgan altında korunan yavrusu idi.

Bu durum karşısında şehit ana, saygıyla bir yana konmuş ve yorgan hafifçe açılmıştır. Görülen tablo aynen şöyledir :

Otlara sarılı top gülleleri arasında yerleştirilmiş çulların içinde kundaklı bir kız çocuğu uyanarak süt emmek için ağlamaya başlamıştır.

Cephanesi ve yavrusu uğruna kendini feda eden bu kahraman anayı ve yavrusunu arabaya yerleştiren çavuşlar, birlikte içleri kan ağlayarak gün doğarken yola çıktılar. Öküzler aç ve zayıftı, çekemediler, çavuşlar yardım ettiler. Bu kutsal ve aziz yükü acı içinde fakat gurur ve övünçle fırka dairesinin önüne kadar getirdiler. Kumandan ve maiyeti arabanın başına geldiler.

SAYGI DURUŞU

Bir dakika saygı duruşu yaptıran Kumandan Osman Bey, bu hazin tablo karşısında gözleri yaşararak, dudakları titreyerek ancak bu sözleri söyleyebildi :

"Türk Kadını, dünyada misli bulunmayan kahraman bir anadır. Arkadaşlar... Millî Mücadeleyi kazanacağımızın en büyük delili, işte önümüzde yatan, biri ölü, biri diri, kutsal bu iki varlık ve benzerleridir."

Fıkralarda ANNE

AKILLI ÇOCUK

-Anneciğim senin saçların neden ağardı?

Annesi gülümseyerek cevap verdi:

-Senin yüzünden yaramaz çocuğum. Yaramaz çocuklar annelerinin saçlarını çarçabuk ağartırlar.

Çocuk düşünceli düşünceli başını salladı:

-Anneannemin neden bembeyaz saçlı olduğunu şimdi anlıyorum.

●

ESKİ ARABALARI NE YAPARLAR?

Küçük çocuk annesine sordu:

-Anneciğim eski otomobilleri ne yaparlar?

-Ne yapacaklar, akıllının biri babana satar.

●

ANNENİN HEPSİ SENİN Mİ?

Murat'ın çok şişman bir annesi vardı. Bir gün annesiyle birlikte giderlerken, sınıf arkadaşlarından biriyle karşılaştı. Annesini ona tanıttı. Arkadaşı, Murat'ın yanındaki bu dev anasına benzeyen kadının annesi olduğunu anlayınca şaşkınlıkla Murat'ın kulağına eğildi:

-Murat, şey, dedi, bu annenin hepsi senin mi?

TELE - ANNE

Telefon rehberinden gelişigüzel seçtiğimiz telefon numaralarını çevirdik ve o evlerdeki çocuklardan annelerini anlatmalarını istedik...

MAHMUT PAMUCAK: Annem için söyleyecek bir şey bulamıyorum. Kelimelerle tanımlayamam.

HÜLYA AKSANVER: Anneciğim sen beni büyüttün, okuttun, ben de sana anneler gününde armağan sunacağım.

VAHİT PEKSEZER: Annemi, bu kadar sene bana iyi baktığı, beni iyi yetiştirdiği, saçını süpürge ettiği için, hiç bir karşılık beklemeyerek her fedakarlığı yaptığı için ona teşekkür etmek isterim.

NİGE BEYOĞLU: Annemi çok seviyorum. Onun sevgisini hiç bir sevgiyle değişemem.

SÜREYYA DENİZERİ: Güzel bir gün Anneler günü. Anne kutsal bir varlıktır, ona yıllar feda olsun.

MÜFİDE MERDİN: Bence çok kutsal bir gün. Annelerimize sevgimizi duyurabiliyoruz. Onları az da olsa mutlu edebiliyoruz.

MİNE ASAL: Benim annem, annelerin en iyisidir. Anne sevgisini hiçbir sevgi ile karşılaştıramam.

SEVGİ IŞILDAK: Annem Almanya'da, onu çok özledim. Annemin, bütün annelerin bayramlarını kutluyorum. Annelerinden ayrı olanların, benim de annelerimize kavuşmamız için dua ediyorum.

BETÜL MENTEŞ: Bana herşeyi sevmesini annem öğretti. Ben annemi herşeyden çok seviyorum.

KEMAL KANTOĞLU: Anne sevgisi sevgilerin en büyüğü, Anneler Günü de günlerin en ulusu bence.

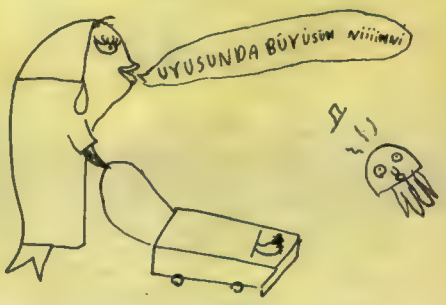
Karikatürlerde ANNE

Türkiye Çocuk Esirgeme Kurumunca düzenlenen İlkokullar arası 1974 "Kısa pantalon" karikatür yarışmasında derece alan iki karikatür.

Çizen: Tülay ERÇETİN

-O senin annen değil, benim annem

Çizen: Ahmet ÇÖMEZOĞLU



SEVGİLİ ANNEM

Benim birtanecik annem
Beni doğuran
Beni büyüten
Birtanecik annem

Bebekken bana
Masal okur
Ninni söylerdin
Benim birtanecik annem

O gülerse çağlayanım
O ağlarsa ağlayanım
Ona gönül bağlayanım
Melek annem, güzel annem

Herşeyimi düşünen
Eksiklerimi gören
Sevincimle sevinen
Hep sensin anneciğim.

Aze MARŞAN

ANA

Bizi doyuran Ana
Bizi büyüten Ana
Her zaman her yerde
Bizi uyutan Ana...

Her gece başımızda
Uykusuz kalan Ana
Bir yerimiz yırtılsa
Onu da diken Ana.

Sedat YAYMACI

ANNEM

Annelerin en güzelisin
Sen benim annemsin

Ben küçükken bana baktın
Benim güzel annem

Sen benim bir tanemsin
Sen benim güzelimsin

Sen ayrı ben ayrı
Hep uzak yaşıyoruz

Ben Büyükçekmecede
Sen Hamburgta

Alev KARAGÖZ

ANNEM

Sıcacık şevkâtinle
Beni sararsın anne
Kalbin iki parçadır.
Diğeri kardeşime.

Kalp bölünmez demeyin
Anneniz de deneyin.
Sorun bakalım neymiş
İkinci parça kimmiş.

Sıhhatli günümüzde
Daima gönlümüzde.
Sevincin yüzümüzde
Okunur güzel anne.

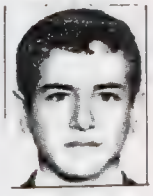
Fatih SOLMAZ

ANNECİĞİM

Yalnız olsam annem diye ağlarım.
Yanımda olsa annem diye gülerim.
O benim mutluluk meleğim
Anneciğim.
Onu her yerde ararım.
Canımdan çok severim
Onun her zaman mutlu olmasını
Ben Allahtan dilerim.

Asuman BOZKURT

BENİM CİCİ ANNECİĞİM



Bugün sen hiç üzülme
Cici Anneciğim.
Kaldır dersen
Kaldıracağım...
Koy dersen
Koyacağım...
Yapma dersen
Yapmıyacağım...
Gel dersen
Geleceğim...
Uslu ol dersen
Uslu olacağım...
Kardeşini sev dersen
Kardeşimi seveceğim...
Yeter ki hiç üzülme bugün
Ben her şeyi yapacağım
Benim cici Anneciğim.

Necdet ÖZBEK

ANNEM

Sular olmasa
Senin suyun yeter bana
Dünya olmasa
Senin dünyan yeter bana

Güneş olmasa
Senin ışığın yeter bana
Güller olmasa
Senin adın yeter bana

Haydar AKKOYUN

ANNEMSİN

Sen tek sevgim, tek gerçeğimsin.
Ve sen yıllar boyu kalbimdeki sevgi dolu titreyişle seslendiğim Annemsin

Aslı UMAR

ANNEMİ HATIRLARIM

Beyaz dumanlı dağlarda,
Neş'eyle cıvıldayan ağıllarda.
Köye giden patika yollarda,
Hep annemi hatırlarım...

Pınarın başında çorap örerdi.
Gamsız kedersiz türkü söylerdi.
Harman yerinde buğday sererdi.
Hep annemi hatırlarım...

Çalılara takılan kuzu yününde,
Şakıyan bülbülünde, açan gülünde,
Sen, her yıl mayısın bu gününde.
Hep annemi hatırlarım...

Hatice ÖZYÜRT

Yurdumu özledim

Yazan : Gülten DAYIOĞLU * Resimler : Funda ÖRKÜN

ÖZET : Almanya yolculuğu biraz zorlu geçmekle birlikte Atıl'a çok eğlenceli gelir. İlk kez denizi görünce şaşırıp kalır.

İRİ YARI BİR POLİS ATIL'I KISKIVRAK YAKALADI

Mavi suyun üstü, mısır patlaklarıyle bezenmiş gibi geldi ona. Sular, durmadan çalkalanıyor ; öfkeyle gelip kıyıya çarpıyordu. Atıl'ın aklı almadı bunca suyu. Köydeki dere, belleğinde küçülüp ip gibi inceldi... Merdivenlerden iskeleye doğru inerken, babasına sokuldu. İçinden geçenleri dışa dökmeden edemedi :

-Bu kadar su nereden geliyor baba ?

-Denizin kökü kaynağı nere bilmem emme, dediklerine göre, suyu hiç tükenmezmiş. Dağdan bayırdan gelen akarsular, denize karışırmış.

-Suyu neden gömgök? İçine boya mı katıyorlar?

-Almanya'ya giderken, denizi ilk görüşümde, bunu ben de merak etmiştim. Aklı eren bir arkadaşa sorduydum. Boya moya değilmiş. Gökyüzündeki bulutların rengi vuruyormuş suya. Deniz, bu yüzden mavi görünüyormuş. Yazın gökyüzü açık maviyken, daha güzel olurmuş rengi. Şimdi üstüne koyu koyu bulutlar çökmüş...

-Demek böyle ha?

-Öğrendiklerin hoşuna gitti anlaşılan. Daha neler göreceksin neler... Bu suyun tuzlu olduğunu biliyor musun ?

-Nereden bileyim babam!

- Dediklerine göre, iyice tuzluymuş. Ben de fırsat bulup tadamadım emme, arkadaşlar tatmışlar...

-Eeee? o nasıl oluyor ? Ana söze karıştı :

-Çorbaya tuz eker gibi, avuç avuç tuz serpmiyorlardır herhalde!..

Baba :

-Yok canım! Dedi. Sular, dipteki tuzlu kayaları eritiyormuş. Atıl : "Nasıl?" diyecekti. Baba, onları, vapur bileti satılan yerdeki kalabalığa doğru çekiştirdi. Yeniden itiş kakış başladı.. Atıl, bir ara, öyle bunaldı ki! Boğulacak gibi oldu.

Çevresindekileri gelişigüzel dirseklemeye başladı. Süslü bir kadın, elindeki parlak çantayı göğsüne bastırarak, Atıl'ı tersledi :

-Doğru dursuna çocuk! Sağındaki, solundaki insanları, ne demeye dürtükleyip duruyorsun? Başka bir kadın, söze karıştı :

-Aman, dikkatli olun hanımefendi ! Çocuk yankesici olabilir. Çingeneler, bu yaştaki çocuklarını bile hırsızlığa yolluyorlar.

Hayriye hanım, süslü hanımın arkasında duruyordu. Bir kulağı sağır olduğu için, kadınların söyleşisini tam olarak anlayamamış, sadece "yankesici" sözcüğünü kavrayabilmişti. Çantasında, yedi bin lira vardı. Vergi dairesine borcunu ödemeye gidiyordu. Çantasına sımsıkı sarılarak, vargücüyle bağırmaya başladı :

-Yankesici mi var? Amanın, vergi paramı çalacaklar! Allah rızası için yetişin ! yakalayın onu ! Çevre, tıklım tıklımdı. Vapur bekleyen yolcular, yankesici sözünü duyunca, ürtüntüye uğradılar :

-Kimmiş?

-Nerdeymiş?

-Çocuk muymuş ?

-Kimi soymuş?

-Haydin, kıskıvrak yakalayalım da polise verelim... Göz açıp kapayıncaya dek, kalabalığın arasına iri yarı bir polis karıştı. Göbeğini haykırtarak gürledi :

-Nerede o sıçan? Kaçmaya kalkışmasın. Kafasını ezerim. Atıl'ın dirseklediği kadınlar, işaret parmaklarıyle polise, onu gösterdiler.

Atıl, olanları henüz kavrayamamıştı. İki yanında bağırıp duran kadınların davranışlarını şaşkınlık içinde izliyordu. Ana babası da ortada dolaşan "yankesici çocuk" sözünü lâf diye

dinliyorlardı. Polis gelip de Atıl'ın kulağına yapışınca, neye uğradıklarını anlayamadılar... Polis, çocuğu sürükleyerek, kalabalığın arasından sıyrılıp çıkardı. Ana babası da Atıl'ın peşine takılmışlardı. Baba, aklını başına toplayınca, polise çıkıştı:

-Hey, polis efendi ! koyver onu. Bizim çocuğumuz O! Kalabalıktan, homurtular yükseldi:

-Bakın hele, ailecek çıkmışlar yankesiciliğe ! Bunların kökünü kazımalı. Tümünü de sürmeli İstanbul'dan...

Bu işler olurken Hayriye Hanım, çantasını açtı, paralarını saydı. Tamam olduğunu görünce, "Herhalde bir başkasını soydular" diyerek Allaha şükretti. Oysa, boş yere bağırıp çağırarak, ortalığı karıştıran kendisiydi... O anda, vapur geldi. Kapılar açıldı. Yolcular, koşuşarak vapura doluştular.

Atıl ile ana babası, polisin önünde dikile kaldılar. Baba :

-Biz, dedi, bu vapura yetişsek iyi olacak. Polis kabardı:

-Deli misin be adam? Önce karakola gidip ifade vereceksiniz. Şimdi kadından çaldığınız parayı çıkarın bakalım.

Hırsızlıkla suçlandıklarını anlayınca, üçünün de beti benzi kül gibi oldu. Sonra baba, suçsuzluğun ve dürüstlüğün verdiği güçle polise karşı durdu :

-Sen ne diyorsun polis efendi? Biz, kimsenin bir şeyini çalmadık. Aha, buradayız. Baştan ayağa dek arayın üstümüzü. Yurtdışında işçiyim ben. Köye izine gelmiştim. Karım ve çocuğumla Almanya'ya dönüyoruz. Hırsız olsam elin gurbetine çile çekmeye gider miyim? Namuslu insanlarız biz. Boş yere suçluyorsun. İnanmazsan, pasaportumu göstereyim.

Polis, onu dinlerken, çevresine bakınarak, kendi kendine söyleniyordu: "Çocuktan şikâyetçi olan kadın da nereye gitti yahu?" Olayı izlemekte olan iskele memurlarından biri, polisin kulağına yanaştı :

-Abi, bu adam, gerçeği söylüyor galiba. İftira ettiler çocuğa. Köylü bunlar. Çingene falan değil. Baksana oğlana! Her haliyle katıksız Anadolu çocuğu. Adamla kadın da öyle. Polis, bıyıklarını ısırarak, içini çekti.

-Üstelik, şikâyetçi kadın da yok ortalarda.

-O kadının gerçekten parası çalınsaydı, şimdi burada yeri göğü birbirine katardı. İğrenç bir iş bu. Çocuğu yalan yere suçladı kadın. Yanıldığını anlayınca da vapura binerek çekip gitti.

DEVAMI VAR

HER ŞEYDEN

HAYVANLAR DÜNYASINDAN:

ANNE VE ÇOCUKLAR...

HAFTANIN SORUSU

● *Ateşböceği nasıl ışık verir?*
Binnur TEZEL

Ateşböceği... Dünya'nın en güzel fenerciğidir. Bu güzel fenerciği herhalde siz de yaz geceleri otların arasında görmüş, belki de alnınıza bile yapıştırmışsınızdır!

Bu küçücük böcek, yalnız bizim lambalarımızdan değil, güneşten de daha iyi ışık verir. Güneşin ortalığa yaydığı ışınlar arasında, sıcaklık ışınları, aydınlatma ışınlarının tam beş katıdır. Buna karşılık Ateşböceği yalnız aydınlatma ışınları yayar. Bunun ışınları soğuktur. Eğer Ateşböceğinin yaydığı ışınlar soğuk değil de sıcak olsaydı, Ateşböceği yanardı.

Garip fakat gerçek

● İskoçya'da 4 m. uzunluğunda ve 2,5 m. genişliğinde bir kaya tam 2.000.000 yıldır üç küçük taş üzerinde duruyor. Alimler kayanın bu durumunun dünyada görülebilir en güzel denge olayı olduğunda hemfikirler.

BİRAZ...

7'den 70'e bütün çocukların eğlence ve kültür arkadaşı

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

15 Mayıs'a kadar abone olanlara armağan veriyoruz...

Her çarşamba sabahı derginiz size gelecek...

Sevgili okurlar,

Tatil dönemi yaklaşıyor. Okullar kapanır kapanmaz gezilere çıkacak, kamplara gidecek, şu anda bulunduğunuz şehirden uzakta tatil yapacaksınız...

Okul döneminde en yakın eğlence ve kültür arkadaşınız olan Milliyet Çocuk Derginiz tatil günlerinde yine sizin yanınızda olacak. Yenilikleriyle, armağanlarıyle yine en yakın, yine en candan arkadaşınız olarak kapınızı çalacak. Tatil günlerinde tatil yaptığınız yerde derginizi bulamama tehlikesini ortadan kaldırıyoruz.

15 Mayıs akşamına kadar,

Bize abone olun, her çarşamba günü postacı derginizi "en yakın arkadaşınızı" size getirsin.

Her aboneye 1 kitap armağan ediyoruz...

Altı ay için (26 sayı) 75 lira veya 1 yıl için (52 sayı) 150 lira göndererek 15 Mayısa kadar Milliyet Çocuk Dergisine abone olan her okurumuza Milliyet Yayınları Çocuk Kitaplarından 1 kitap armağan edeceğiz.

Ve rüyalarınızdaki bisiklet sizin olacak...

Ayrıca abonelerimiz için çok guzel bir armağanımız daha var! 15 Mayısa kadar derginize abone olan okurlarımız arasında çekiliş yapıp 1 aboneye rüyalarının bisikletini armağan edeceğiz.

Şimdi, 15 Mayısa kadar abone olun armağanlarımızı kazanın...

Abone olmak için

6 aylık 75

1 yıllık 150 lirayı posta havalesi iie ve adınızı adresinizi açık olarak yazıp

"Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65-67

Cağaloğlu-İstanbul"

adresimize gönderiniz. Sizi hemen abone yapacak, armağan kitabınızı ve her çarşamba sabahı derginizi size göndereceğiz.

ÖRÜMCEK ADAM

10

ŞEHRİN HİPODROMUNDA SEYİRCİLER YARIŞAN ATLARI İZLERKEN, İNANILMAZ BİRŞEY OLDU... ATLAR TAM BİTİŞ NOKTASINA YAKLAŞTIKLARI SIRADA, BİNİCİLERİ ATIP, ARKADA Kİ AĞAÇLIKLARA KOŞMAYA BAŞLADILAR... ATLARI KENDİSİNE ÇEKEN GARİP BİR YARATIK, BİR ANDA ORDU MEYDANA GETİRİR... ÖRÜMCEK, OLAY YERİNE YETİŞİR VE ONLARI İMHA EDER...

ADAMLARIMI YOK ETTİN AMA BU DEV GORİL SENİ EZECEK ÖRÜMCEK ADAM...

FAKAT, ÖRÜMCEK DEV GORİLİ DE GİZLİ İŞINLARIYLA YOK EDER...

SEVİNME!.. ARTIK ELİMDESİN...

SONUN GELDİ!.. İNSANLARI KORKUTMANIN CEZASINI PAHALIYA ÖDEYECEKSİN...

BENİ YAKALIYAMAZSIN! ŞİMDİ GELDİĞİM YERE DÖNÜYORUM.. YAKINDA YİNE KARŞILAŞIRIZ...

DUR! BİR YERE GİDEMEZSİN!

ANİDEN GARİP YARATIĞIN VÜCUDUNUN ALT KISMI BİR ROKET HALİNE GELİR...

BU ROKETİ KİMSE DURDURAMAZ ÖRÜMCEK ADAM...

UNUTMA!.. YAKINDA YİNE GÖRÜŞECEĞİZ!..

BUNU YANINA BIRAKMIYACAĞIM...

KAÇMAYI BAŞARDIN! NE ZAMAN DÖNERSEN DÖN, KARŞINDA BENİ BULACAKSIN..
DÖNECEĞİM... HEM DE SENİ YOK ETMEK İÇİN.. HAH! HAH! HAH!..
İŞİME ENGEL OLDUN.. BUNUN HESABINI ÖDEYECEKSİN!..
POLİS, ÖRÜMCEK ADAMA YAKLAŞIR...
BÜTÜN İNSANLAR ADINA SİZE TEŞEKKÜR ETMEK İSTİYORUM..
BANA DOKUNMA!..
ANLAMADIM?
BU GARİP YARATIKLARI TOZ HALİNE GETİREN IŞIN ETKİŞİNİ SÜRDÜRÜYOR! BANA DOKUNURSAN YOK OLURSUN!
OLANLARI ÖĞRENİNCE PROFESÖR BENİ IŞINLADI...
GARİP YARATIKLARLA UĞRAŞABİLİRİM... DOKUNDUĞUM TOZ HALİNE GELECEK!..
GİDİP, TEMİZLENMEM GEREK... HAZIRLIKLI OLALIM.. NE YAPACAKLARI BELLİ OLMAZ! ONU YOK ETMEDEN İÇİM RAHAT ETMEYECEK..

DEVAMI VAR

ZEHİR HAFİYE

(2)

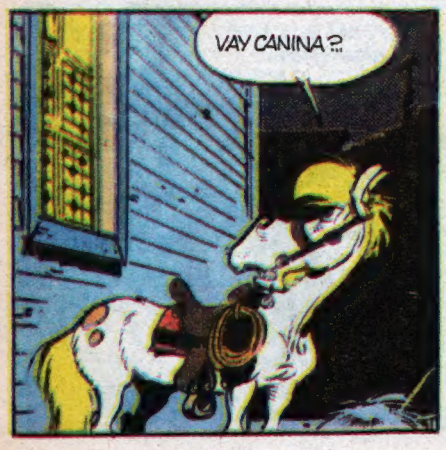
Açık - saçık

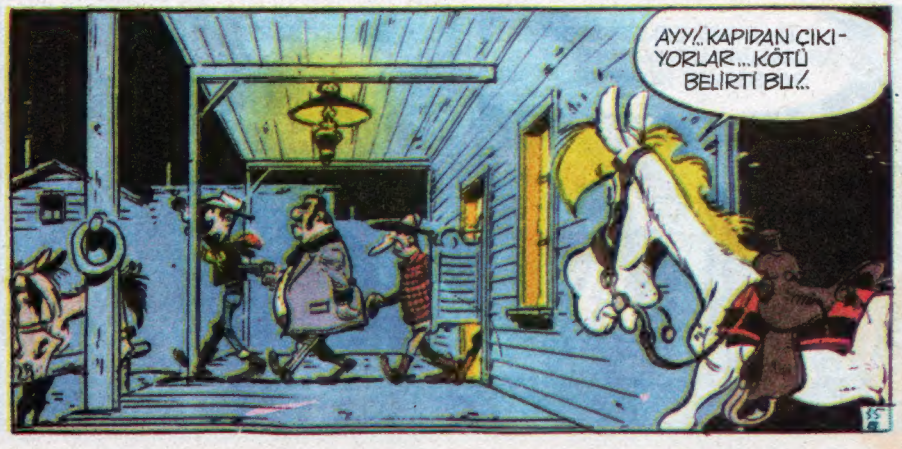
Türkçesi: Halit KIVANÇ

DEVAMI VAR

Uzakbatı seyircisi,Romeo-jülyet oyunu seyrederken Beyaz süvari ortaya çıkar!..

RED KİT





RED KİT

(Devamı Var)

Annenizin resmini yapın...

BOYAMA SAYFASI

Sevgili Çocuklar, Bu haftaki boyama sayfanızın sadece çerçevesini çizdik. Bu çiçek çerçevenin içine anneciğinizin resmini çizin, boyayın ve ona armağan edin. Sizin çizeceğiniz resim annenizin en güzel fotoğrafından daha güzeldir ...

7'den 70'e BÜTÜN ÇOCUKLAR arkadaşlarınıza vereceğiniz EN GÜZEL ARMAĞAN

ÇIKTI

Milliyet ÇOCUK DERGİSİ

CİLT 3
320 Sayfa
Lüks kapak
20 lira

CİLT 4
F. Bahçenin
dev poster
ilâvesiyle
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

CİLT 5
364 sayfa
Lüks kapak
25 lira

Ayrıca 3-4-5 cilt kapaklarımız satışa çıkmıştır. Her cilt kapağını 5 lira göndererek Milliyet Çocuk Dergisi Nuruosmaniye 65/67 Cağaloğlu / İstanbul adresinden isteyebilirsiniz.

Genel Dağıtım: Milliyet Dağıtım Türk Ocağı Caddesi Basın Sarayı Kat 1 Cağaloğlu - İSTANBUL